

Magia dell'Opera[®]

Progetto didattico per l'apprendimento dell'opera lirica
Edizione XIII – Anno scolastico 2016-2017

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è lieta di proporre la tredicesima edizione del progetto *Magia dell'Opera*[®] **arricchita da importanti novità.**

Da questa edizione, il laboratorio-spettacolo che tradizionalmente conclude il progetto si evolve per divenire **una vera e propria immersione nel mondo dell'opera**. L'intera mattina sarà dedicata a esplorare l'affascinante "macchina" del teatro, ad assistere alla creazione dello spettacolo ed a partecipare alla sua esecuzione consentendo a docenti, allievi e familiari di vivere un'esperienza unica, condivisa con gli interpreti dell'opera

Prima dell'inizio dello spettacolo gli iscritti seguiranno le fasi dell'allestimento scoprendo i segreti del backstage, conosceranno artisti e tecnici e sperimenteranno l'emozione di una prova di canto in palcoscenico, diretti dal maestro concertatore.

La tredicesima edizione, per l'anno scolastico 2016-2017 sarà incentrata sul melodramma giocoso di **Gaetano Donizetti:**

L'elisir d'amore

Il progetto si rivolge alla **scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.**

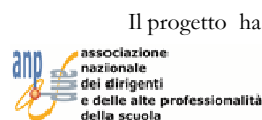
Propone corsi di formazione integrati che abbinano moduli di didattica riservati ai docenti a moduli laboratoriali per gli allievi, entrambi focalizzati su *L'elisir d'amore*. La fase formativa si conclude con un laboratorio-spettacolo in cui viene rappresentata l'opera con musica dal vivo e allestimento scenico.

I moduli, basati su un approccio ludico-didattico collaudato da un'esperienza decennale, **sono differenziati per i diversi gradi della scuola** nelle tecniche dei laboratori, nei supporti didattici e nei contenuti.

Nei corsi gli allievi avvicinano progressivamente il mondo della lirica: scoprono la sua storia, i segreti e i mestieri creativi del teatro, si immergono nelle vicende dei personaggi dell'opera e si appropriano del linguaggio musicale. Imparano a cantare coralmente brani scelti per poi eseguirli nella rappresentazione insieme a un cast di cantanti professionisti.



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2011



Il progetto ha il Patrocinio di

L'Associazione è membro di



dal 2011

I corsi di *Magia dell'Opera*®

I percorsi formativi di *Magia dell'Opera*® si concludono nell'arco di un anno scolastico ma da questa edizione saranno inseriti in una programmazione triennale per consentire, a chi lo desidera, di scoprire e approfondire i diversi generi dell'opera. A *L'elisir d'amore*, con cui inizia il triennio, seguiranno negli anni scolastici successivi due opere dei generi serio e semiserio, scelte tra i capolavori del melodramma più adatti, o passibili di adattamento, all'età degli allievi, tenendo conto dei suggerimenti dei docenti raccolti, come già per la scorsa edizione, attraverso un sondaggio.

Novita'

Il format dei corsi, articolato in moduli, resta invariato:

- **Modulo per i docenti:** un seminario propedeutico e due workshop sulla didattica del teatro musicale e l'insegnamento del canto corale
- **Modulo per gli allievi:** due laboratori operistici con attività ludico-didattiche e esercitazioni di canto e drammatizzazione
- **Modulo finale:** il laboratorio-spettacolo che riunisce docenti, allievi e genitori in un'esperienza condivisa di preparazione e rappresentazione dell'opera.

Iscrizioni

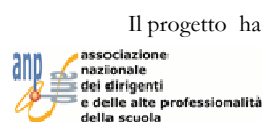
Le iscrizioni sono aperte dal 1 settembre al 2 dicembre 2016.

Per iscrivere la classe al progetto il docente dovrà inviare **entro il 2 dicembre 2016** il modulo di iscrizione (scaricabile anche dal sito www.lamagiadellopera.it) compilato in tutte le sue parti e firmato per approvazione dal dirigente scolastico, al fax dell'Associazione **06.3032 0149** o all'indirizzo info@associazionetitogobbi.com

Per completare l'iscrizione è necessario procedere al pagamento delle quote di iscrizione tramite bonifico bancario (IBAN: IT 36 D 07601 032000 0000 6215 348) o bollettino postale seguendo le istruzioni che saranno fornite dalla segreteria dell'Associazione.



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2011



Il progetto ha il Patrocinio di

L'Associazione è membro di **reseo** dal 2011



Modulo per i docenti

La partecipazione al corso non richiede una conoscenza musicale preliminare.

Il **seminario** è dedicato all'illustrazione dei principi e dei metodi della didattica del teatro musicale per i diversi gradi della scuola.

Nei **due workshop successivi** si mettono in pratica le attività didattiche che i docenti dovranno svolgere con gli allievi, tra cui le esercitazioni di canto corale, i giochi di educazione all'ascolto e la creazione di semplici elementi scenografici per la rappresentazione de *L'elisir d'amore*. Il lavoro dei docenti è integrato dai laboratori per gli allievi, condotti dai cantanti del team di **Magia dell'Opera**®.

Il seminario e i due workshop si svolgeranno al Teatro Orione il 5 dicembre 2016, il 30 gennaio e il 1° marzo 2017, in orario extrascolastico.

Il corso è riconosciuto dal MIUR e prevede un attestato di frequenza per i docenti

L'iscrizione al corso è a titolo gratuito per due docenti per ciascuna classe iscritta.

Include la partecipazione ai tre moduli, un fascicolo didattico, il libro di testo sull'opera e il CD per l'apprendimento del canto.

I docenti di sostegno hanno diritto al biglietto a titolo gratuito per il modulo finale.

Ad integrazione dell'offerta formativa, l'Associazione rende disponibile a titolo non oneroso la tessera di socio per un anno a tutti i dirigenti scolastici, ai docenti e ai rappresentanti di classe che siano interessati a partecipare ad attività culturali promosse dall'Associazione stessa o da altre associazioni, teatri, enti e organismi con essa convenzionati. La tessera dà diritto a sconti sulle pubblicazioni dell'Associazione, a inviti per spettacoli e eventi culturali per adulti e ragazzi, gratuiti o a prezzi scontati, e ad altri benefici.

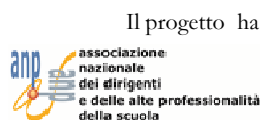
Tra questi ultimi si segnala la possibilità per i docenti nostri associati iscritti a **Magia dell'Opera**® di ottenere gratuitamente per un anno la **Help Card** per effetto della convenzione con la società Pro.Ge.Sa. che sostiene il nostro progetto. La **Help Card**, valida per tutto il nucleo familiare, dà diritto ad avere sconti dal 10% al 40% da circa 2.500 rinomate strutture sanitarie (elenco sul sito www.helpcard.it) sulle prestazioni non rimborsabili dai Sistemi Sanitari Regionali.

Tutti i dettagli sui benefici e sulle convenzioni legate alla tessera associativa saranno comunicati agli iscritti in occasione del seminario del 2 dicembre 2016.

Novità'



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2011



Il progetto ha il Patrocinio di

L'Associazione è membro di **reseo** dal 2011



Moduli per gli allievi

I due laboratori impegnano gli allievi in attività ludiche che, divertendoli, sviluppano le loro conoscenze preparandoli a vivere pienamente l'esperienza dello spettacolo finale.

Tramite semplici giochi di ruolo i bambini si relazioneranno emotivamente con i personaggi e si appassioneranno alle vicende della bella e capricciosa Adina, del suo ingenuo innamorato Nemorino, del presuntuoso sergente Belcore (un pericoloso rivale!), e del dottor Dulcamara, formidabile e irresistibile imbroglione.



Imparano a conoscere e capire il linguaggio della musica attraverso giochi di ascolto e di attività motoria, fanno esercizi di canto e drammatizzazione, scoprono i mestieri del teatro e partecipano a lavori di gruppo creando accessori di scenografia.

Il metodo basato sul gioco e sul coinvolgimento pone **l'allievo al centro del processo di apprendimento** e lo porta a scoprire l'opera e i suoi linguaggi poetici, musicali e scenici in modo naturale: il bagaglio di conoscenze acquisite nel percorso si traduce poi in esperienza diretta con la partecipazione al laboratorio-spettacolo.

I laboratori hanno la durata di un'ora e si svolgono a scuola in orario scolastico concordato con i docenti. Ad essi partecipano circa tre classi aggregate, per favorire la sintonia e la coordinazione tra gli allievi e nel canto. **Gli operatori dei laboratori** sono esperti formati nella direzione corale dal maestro **Stephen Kramer** e nella didattica del teatro musicale dal professor **Carlo Delfrati**.

La quota di iscrizione degli studenti è di 16,00 € ad alunno.

Include la partecipazione ai laboratori, il biglietto del teatro per il laboratorio-spettacolo finale, il libro di testo sull'opera e il CD per l'apprendimento del canto.

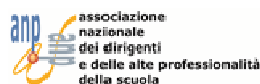
Gli studenti con disabilità certificata hanno diritto alla gratuità.



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2011



Il progetto ha il Patrocinio di



L'Associazione è membro di **reseo** dal 2011

Modulo finale: **il laboratorio-spettacolo**

Il modulo finale è il culmine del percorso formativo. All'arrivo i partecipanti, divisi in gruppi, iniziano l'esplorazione del teatro guidati da un attore che li coinvolge in una sequenza entusiasmante di situazioni e incontri.

Novita'

Aggirandosi tra il palcoscenico e la sala, incontrano i cantanti che scaldano la voce con i vocalizzi, i macchinisti intenti ad allestire la scena, i tecnici che provano gli effetti luce alla consolle e scoprono via via i segreti del teatro. E poiché il teatro è magia possono imbattersi anche in personaggi imprevisti.

Prima dell'inizio della rappresentazione è necessaria la prova del coro! Gli allievi, convocati dal direttore, **salgono a turno sul palco dove per la prima volta provano l'emozione di cantare i brani studiati diretti dal Direttore d'orchestra con, a sorpresa, anche qualche intervento degli interpreti dell'opera.**

Dopo la prova tornano ai loro posti per assistere e partecipare alla rappresentazione de *L'elisir d'amore*. L'intero teatro diventa lo spazio dell'azione scenica e musicale: gli interpreti si muovono sul palco e nella sala passando dall'uno all'altro e viceversa, gli allievi interagiscono con loro con canti e piccole azioni sceniche dalla platea. A spettacolo finito, interpreti e allievi si riuniscono per festeggiare insieme l'esperienza artistica condivisa, complimentarsi a vicenda e immortalarsi in foto di gruppo e selfie.

L'opera è rappresentata in una versione parzialmente ridotta che tiene conto della durata dei tempi di attenzione dei bambini, con un allestimento scenico accattivante, costumi e accompagnamento musicale dal vivo. I personaggi sono interpretati dai migliori giovani talenti della lirica diretti dal maestro Stephen Kramer, direttore musicale del progetto.

E' previsto un breve intervallo tra la prova del coro e l'inizio della rappresentazione.

I laboratori-spettacolo si terranno **al Teatro Orione, al ritmo di uno al giorno tra il 10 e il 23 maggio 2017, di mattina, con inizio alle ore 10,00. Ad ogni spettacolo è prevista la presenza di mediamente 400 allievi**, per consentire di effettuare le attività all'interno del teatro in piena sicurezza e in forma disciplinata.

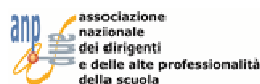
L'ingresso dei familiari per assistere alla prova corale degli allievi in palcoscenico e alla successiva rappresentazione è fissato per le ore 11.00.

I genitori e familiari possono acquistare il biglietto del teatro al costo di 10,00 euro più diritto di prevendita.



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2011

Il progetto ha il Patrocinio di



L'Associazione è membro di **reseo** dal 2011

I supporti didattici

Il fascicolo didattico solo per i docenti

Illustra la didattica del teatro musicale e l'iter da seguire con gli allievi per avvicinarli all'opera in generale e a *L'elisir d'amore* in particolare.

Novita'

Il libro di testo per tutti i docenti e allievi della scuola primaria e secondaria

Il volume monografico su *L'Elisir d'amore* alterna le nozioni da imparare con giochi e quiz che divertono e facilitano l'apprendimento e la memorizzazione. Contiene la biografia di Donizetti in chiave aneddotica, la presentazione dei personaggi e la sinossi della trama, vari spunti di approfondimento, oltre al libretto dell'opera e agli spartiti dei brani da cantare.

Novita'

Il quaderno di giochi solo per i docenti e allievi della scuola materna

Un divertente quaderno con le immagini dei personaggi de *L'elisir d'amore* da colorare e alcuni giochi educativi di facile comprensione.

Il CD: contiene la narrazione della trama dell'opera con inserti dei passaggi musicali più salienti e il karaoke lirico per l'apprendimento dei brani da cantare.

Giochi ed esercizi aggiuntivi sono disponibili e possono essere scaricati nel periodo del corso dal sito www.lamagiadellopera.it



Per maggiori Informazioni

Associazione Musicale Tito Gobbi
Via Valle della Muletta 47 – Roma 00123
Telefono 06.30891182 – Fax 06.30320149
E-mail: info@associazionetitogobbi.com

Breve curriculum dell'Associazione Musicale Tito Gobbi

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è un organismo non profit costituito a Roma nel 2003 per onorare la memoria del celebre baritono Tito Gobbi e contribuire alla diffusione e all'avanzamento dell'opera lirica.

Nell'anno 2013 per il centenario della nascita di Tito Gobbi l'Associazione ha organizzato numerosi eventi celebrativi in collaborazione con i maggiori teatri internazionali, tra cui il Teatro alla Scala, The Royal Opera House Covent Garden, il Lyric Opera di Chicago, il Metropolitan di New York e molti altri.

Nell'anno 2004 ha avuto inizio l'attività didattica rivolta alle scuole con il lancio della prima edizione del progetto **Magia dell'Opera**® realizzato in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala. Così per la prima volta a Roma oltre 400 allievi di scuole romane hanno affollato il Teatro Greco per assistere e partecipare cantando all'opera buffa di Gioachino Rossini *Il Turco in Italia*. Le crescenti adesioni all'iniziativa hanno indotto l'Associazione a fare di **Magia dell'Opera**® un progetto annuale e di realizzarlo negli anni scolastici successivi senza interruzione:

2005/2006 – ancora *Il Turco in Italia* di G. Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala

2006/2007 - *La Fille du Régiment* di G. Donizetti in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

2007/2008 - *Carmen* di G. Bizet in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. Inizia con questa edizione la collaborazione con l'editore Curci che pubblica i libri di testo della collana **Magia dell'Opera**®

2008/2009 - *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2009/2010 - *La Traviata* di G. Verdi. in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2010/2011 - *L'elisir d'amore* di G. Donizetti andato in scena a Roma al Teatro Olimpico con il sostegno della Regione Lazio. Inizia l'espansione territoriale del progetto a cui aderiscono le scuole della provincia di Trapani, Terni, Gubbio e Rieti oltre a quelle di Roma e Provincia.

2011/2012 – *Don Giovanni* di W. A. Mozart va in scena al Teatro Olimpico con il sostegno della Regione Lazio. L'Associazione riceve il riconoscimento del MIUR come ente formativo per il personale della scuola

2012/2013 – *Falstaff* di G. Verdi in omaggio al bicentenario del Maestro e al centenario di Tito Gobbi, già celebrato interprete dell'opera. Al progetto aderiscono anche scuole della Provincia di Palermo

2013/2014 – *Pagliacci* di R. Leoncavallo che va in scena nei teatri Brancaccio (Roma), Flavio Vespasiano (Rieti) e Cielo d'Alcamo (Alcamo).

2014/2015 – a gran richiesta si ripropone la *Carmen* di G. Bizet che va in scena nei teatri Brancaccio (Roma) e Flavio Vespasiano (Rieti).

2015/2016 – *La Cenerentola ossia il trionfo della bontà* di G. Rossini che va in scena nei teatri Brancaccio (Roma), Flavio Vespasiano (Rieti) e nell'anfiteatro Fausto (Terni).

Complessivamente ad oggi sono circa 45.000 allievi, 4.000 docenti e 22.000 genitori che hanno avuto l'opportunità di avvicinare il mondo della lirica appassionandosi alle sue storie e melodie.

L'attività dell'Associazione include altri progetti didattici per le scuole e corsi di perfezionamento per giovani cantanti di talento con opportunità di debutto in concerti e spettacoli operistici.

Negli anni l'Associazione ha avuto numerosi riconoscimenti tra cui due medaglie del Presidente della Repubblica e, per il progetto **Magia dell'Opera**, i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, delle Regioni Lazio e Umbria e del Comune di Roma.

Ulteriori informazioni e documenti sono visibili sui siti dell'Associazione:

www.associazionetitogobbi.com ; www.lamagiadellopera.it e sulle omonime pagine Facebook.