



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Direzione Generale - Ufficio IV

Personale Scolastico - Formazione del Personale Scolastico - Innovazione Tecnologica nelle Scuole

Via Luigi Pianciani, 32 - 00185 Roma

drla.ufficio4@istruzione.it - drla@postacert.istruzione.it

Ai Dirigenti scolastici degli Istituti Comprensivi
della Regione Lazio

Ai Docenti di Musica e di strumento musicale
della Regione Lazio

Oggetto: Magia dell'Opera - Progetto didattico per l'apprendimento dell'opera lirica
Edizione XIII - a. s. 2016-2017

Si comunica alle SS.L.L. che, nell'ambito delle finalità ed iniziative indicate e promosse dal MIUR-Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti e delle iniziative formative organizzate dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, si intende promuovere il progetto didattico per l'apprendimento dell'opera lirica.

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è un organismo non-profit riconosciuto dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola; con il progetto Magia dell'Opera mira a diffondere nell'ambito scolastico la conoscenza dell'opera lirica, un'eccellenza del nostro patrimonio storico culturale.

L'approccio originale del progetto abbina i percorsi di formazione e aggiornamento per i Docenti a percorsi ludico-didattici per i studenti, sviluppati a misura dei diversi gradi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado. Questo abbinamento consente ai Docenti, dopo la fase di preparazione preliminare, di mettere in pratica le nozioni acquisite e di guidare i studenti in un percorso di conoscenza, assistito da laboratori operistici condotti dagli operatori dell'Associazione.

I corsi si sviluppano nell'arco di sei mesi durante i quali vengono avvicinati per passi successivi il mondo della lirica, i suoi valori e la sua storia, per poi affrontare lo studio di un'opera, diversa da un anno all'altro, che per l'anno scolastico 2015-2016 "La Cenerentola" ossia La bontà in trionfo di Gioachino Rossini, uno dei capolavori più conosciuti e amati.

I corsi si concludono con una rappresentazione in teatro dell'opera studiata, alla quale gli iscritti assistono e partecipano attivamente interagendo con gli interpreti con canti corali e piccole azioni sceniche dalla platea. Le rappresentazioni, realizzate secondo elevati standard artistici, si avvalgono della prestigiosa collaborazione di Opera Studio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, della direzione artistica del tenore Luca Canonici, di un cast di interpreti selezionati tra i migliori giovani cantanti emergenti e degli strumentisti dell'Accademia

I corsi si avvalgono degli originali supporti didattici (libri e CD) dell'Associazione pubblicati dall'editore Curci nella collana Magia dell'Opera, e di dispense e materiali audiovisivi scaricabili dal sito del progetto.

Si invitano a tal riguardo le Istituzioni Scolastiche interessate a prendere visione dell'allegata documentazione.

IL DIRIGENTE

Daniele Peroni

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, c 2, D.lgs. 39/1993)

Allegati:

- Progetto didattico Magia dell'Opera_2016-2017